



STANDARD & PROCEDURES 2020-2021
Cycle 3: Grade 5

Teachers			
Michelle Santilli, Josie Cuonzo, Pina Sansone, Sarah-Rose Boisvert			
School Year 2020-2021			
Term	Period	Distributed on	Recipient
First Communication	August 31, 2020 - October 14, 2020	October 15, 2020	Access through Mozaik
1 (50% of final mark)	August 31, 2020 - December 18, 2020	January 22, 2021	Access through Mozaik
2 (50% of final mark)	January 5, 2021- June 23, 2021	June 23, 2021	Access through Mozaik

Ongoing Communications to Students and Parents

- Use of agenda and/or pocket folder containing notes/messages/letters/handouts
- Parent/teacher meetings (arranged by school or between parent and teacher)
- Google Classroom/Signing of tests and quizzes
- Report cards
- Telephone calls/emails

Competencies	Evaluation Methods	Term		
		1	2	3
English Language Arts				
Uses language to communicate and to learn (33%)	Please note that all assessments will have both FORMATIVE and SUMMATIVE versions. - Assignments and/or Projects - Reading Comprehension - Classroom Discussions - Responding to Literature - A Variety of Writing Tasks - Public Speaking - Teacher Observations		X	X
Reads and listens to spoken, written and media texts (33%)		X	X	X
Produces written and media texts (34%)			X	X
Français, langue seconde				
Communique oralement en français (33%)	Au cours et à la fin des étapes indiquées, les élèves seront évalués à l'oral (1ère et 3e étape), en écriture (2e et 3e étape) et en lecture (1ère et 3e étape). Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (tests, mini-tests, dictées, projets). <u>Autres informations pertinentes</u> Plusieurs activités sont mises en place pour aider votre enfant à développer ses compétences en lecture (fiches de lecture, activités d'inférences, activités de compréhension de textes, lecture de romans imposés, cercle de lecture/adaptation les 5 au quotidien) et en écriture (pratique quotidienne de la dictée, divers textes à produire en classe, jogging d'écriture, etc.) En écriture, on travaille l'orthographe, la grammaire, l'utilisation du dictionnaire, l'analyse de phrases, la conjugaison des verbes, etc. En	X		X
Comprend des textes écrits et des exposés oraux (34%)		X		X
Produit des textes écrits et des exposés oraux (33%)			X	X

	lecture, nous travaillons l'inférence, la compréhension et les stratégies de lecture. Pour le volet oral, nous pratiquons des communications spontanées et préparées (mémorisation de poèmes, exposés oraux).			
--	---	--	--	--

Mathematics		1	2	3
--------------------	--	----------	----------	----------

Solves a situational problem (30%)	Please note that all assessments will have both FORMATIVE and SUMMATIVE versions. - Tests - Quizzes - Application and/or Situational problems - Classwork/homework - Teacher observations		X	X
Uses mathematical reasoning (70%)		X	X	X

Éducation physique et à la santé (un seul résultat)				
--	--	--	--	--

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	-Plans of Action -Checklists -Rubrics	X	X	
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques				X
Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	X

Science et technologie (un seul résultat)		1	2	3
--	--	----------	----------	----------

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique	Les évaluations se font sous forme d'observations, d'examens portant sur la matière et le vocabulaire scientifique et de démarche scientifique. Autres informations pertinentes Des capsules numériques sont présentées aux élèves sur différents sujets traités en classe.	X	X	X
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie		X	X	X
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie		X	X	X

Géographie, histoire, éducation à la citoyenneté (un seul résultat)		1	2	3
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	Les évaluations se font à l'aide d'examens et d'évaluation de projets. Autres informations pertinentes Étape 1 : nous abordons les faits marquants entre 1745 et 1820. Étape 2 : nous abordons la vie au Canada vers 1820. Étape 3 : nous abordons les faits marquants entre 1820-1905.	X	X	X
Interpréter le changement dans une société sur son territoire		X	X	X
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire		X	X	X
Éthique et culture religieuse		1	2	3
Réfléchir sur des questions éthiques/Pratiquer le dialogue (50%)	Les évaluations se font à l'aide de projets, de débats, d'étude de cas et d'examens. Autres informations pertinentes Nous abordons les droits et libertés. Pour mettre les élèves en contexte, nous utiliserons le documentaire «vers le monde ». Nous traitons ensuite des grandes religions.			X
Manifester une compréhension du phénomène religieux/ Pratiquer le dialogue (50%)			X	X

Music (one mark)		1	2	3
To invent and interpret vocal or instrumental pieces (70%)	Evaluation will be based on in-class observations, performance assessment (solo & group) and tests (theory & practical).		X	X
To appreciate musical works, personal productions and those of classmates (30%)			X	X
Drama (one mark)		1	2	3
(70%) D'inventer et d'interpréter des scènes courtes.	- Observations et discussions en classe.		X	X
(30%) Apprécier les œuvres dramatiques, les productions personnelles et celles des camarades de classe.	- rubriques pour les œuvres d'art -rubriques pour les présentations orales		X	X

Italian (one mark)		1	2	3
Uses language to communicate and to learn	Evaluation will be based on in-class observation and interaction, positive approach towards the Italian language, listening and oral production.		X	X
Reads/listens to spoken, written and media texts.			X	X

Robotics (15% of science grade - grade 5)		1	2	3
Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur (70%)	observations en classe, participation et évaluations avec rubriques sur les tâches assignées. (Cette note représentera 15 % de la note obtenue par l'élève en sciences au cours de l'étape.)		X	X
S'engager dans un projet ou activité en faisant appel à ses ressources et travailler de façon harmonieuse avec les autres (30%)			X	X

