



**STANDARDS & PROCEDURES 2024-2025**  
**Cycle 3, Year 1: Grade 5**

Teachers			
Laura-Annie Bouffard, Pina Sansalone, Sara Luciano & Michelle Santilli			
School Year 2024-2025			
Term	Period	Distributed on	Recipient
First Communication	August 30, 2024 - October 9, 2024	October 15, 2024	Access through Mozaik
1 (20% of final mark)	August 30, 2024 – November 4, 2024	November 20, 2024	Access through Mozaik
2 (20% of final mark)	November 4, 2024 - February 20, 2025	February 26, 2025	Access through Mozaik
3 (60% of final mark)	February 20, 2025 – June 20, 2025	June 24, 2025	Access through Mozaik

**Ongoing Communications to Students and Parents**

- Use of agenda and/or pocket folder containing notes/messages/letters/handouts
- Parent/teacher meetings (arranged by school or between parent and teacher)
- Google Classroom/Signing of tests and quizzes
- Report cards/Progress reports
- Telephone calls/email

Competencies	Evaluation Methods	Term		
<b>English Language Arts</b>		1	2	3
Uses language to communicate and to learn (33%)	Please note that all assessments will have both FORMATIVE and SUMMATIVE versions. - Assignments and/or Projects - Reading Comprehension - Classroom Discussions - Responding to Literature - A Variety of Writing Tasks - Public Speaking - Teacher Observations	X	X	x
Reads and listens to spoken, written and media texts (33%)		X	X	X
Produces written and media texts (34%)			X	x
<b>Français, langue seconde</b>		1	2	3
Communique oralement en français (33%)	Au cours et à la fin des étapes indiquées, les élèves seront évalués à l'oral, en écriture et en lecture. Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (tests, mini-tests, dictées, projets).  <b>Autres informations pertinentes</b> Plusieurs activités sont mises en place pour aider votre enfant à développer ses compétences en lecture (fiches de lecture, activités d'inférences, activités de compréhension de textes, lecture de romans imposés, cercle de lecture/adaptation, les 5 au quotidien) et en écriture (pratique quotidienne de la dictée, divers textes à produire en classe, jogging d'écriture, etc.) En écriture, on travaille l'orthographe, la grammaire, l'utilisation du dictionnaire, l'analyse de phrases, la conjugaison des verbes, etc. En lecture, nous travaillons l'inférence, la compréhension et les stratégies de lecture. Pour le volet oral, nous pratiquons des communications spontanées et préparées (mémorisation de poèmes, exposés oraux).	X		X
Comprend des textes écrits et des exposés oraux (34%)		X	X	X
Produit des textes écrits et des exposés oraux (33%)			X	X

<b>Mathematics</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Solves a situational problem (30%)	Please note that all assessments will have both FORMATIVE and SUMMATIVE versions. - Tests, Quizzes, Pop quizzes - Application and/or Situational problems - Classwork/homework - Teacher observations	X	X	x
Uses mathematical reasoning (70%)		X	X	x
<b>Physical Education &amp; Health (one result)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
To perform movement skills in different physical activity settings	-Checklists -Rubrics -Performance assessments	X		X
To interact with others in different physical activity settings			X	X
To adopt a healthy, active lifestyle		X	X	X

Science et technologie (un seul résultat)		1	2	3
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique	Les évaluations se font sous forme d'observations, d'examens portant sur la matière et le vocabulaire scientifique et de démarche scientifique. <b>Autres informations pertinentes</b> Des capsules numériques sont présentées aux élèves sur différents sujets traités en classe.	X	X	X
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie		X	X	X
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie		X	X	X
Géographie, histoire, éducation à la citoyenneté (un seul résultat)		1	2	3
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	Les évaluations se font à l'aide d'examens, d'évaluation de projet, ainsi que des travaux en classe et à la maison.	X	X	X
Interpréter le changement dans une société sur son territoire		X	X	X
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire		X	X	X
Culture et Citoyenneté Québécoise		1	2	3
Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles (100%)	Les évaluations se font à l'aide de projets, de débats, d'études de cas et d'examens. <b>Autres informations pertinentes</b> Les sous-thèmes abordés sont • Identité • Vie collective • Occasions de penser sa vie • Transition écologique • Rapport au numérique		X	X

<b>Music (one mark)</b>		1	2	3
To invent and interpret vocal or instrumental pieces (70%)	Evaluation will be based on in-class observations, performance assessment (solo & group) and tests (theory & practical).	X	X	X
To appreciate musical works, personal productions and those of classmates (30%)		X	X	X
<b>Drama (one mark)</b>		1	2	3
(70%) D'inventer et d'interpréter des scènes courtes.	- Observations et discussions en classe - Rubriques pour les présentations orales (utilisation du vocabulaire)	X	X	X
(30%) Apprécier les œuvres dramatiques, les productions personnelles et celles des camarades de classe.			X	X

<b>Italian ( one mark)</b>		1	2	3
Uses language to communicate and to learn	Evaluation will be based on in-class observation and interaction, positive approach towards the Italian language, comprehension and oral production activities.	X	X	X
Reads/listens to spoken, written and media texts.		X	X	X

<b>Robotics (15% of science grade - grade 5)</b>		1	2	3
Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur (70%)	Observations en classe évaluations avec rubriques sur les tâches assignées.	X	X	X
S'engager dans un projet ou activité en faisant appel à ses ressources et travailler de façon harmonieuse avec les autres (30%)		X	X	X

*CROSS-CURRICULAR COMPETENCIES*

TERM 1

TERM 3

COMP 4

WORKS IN A TEAM

COMP 2

ORGANIZES HIS/HER WORK