



**STANDARDS & PROCEDURES
 WORKSHEET**

Department or Subject:	Music
Teacher(s):	Mr. Vitalem Alriche & Ms. Krystina Gruppuso
Cycle and Level Taught:	Cycle 1-Ms. Krystina G. Cycle 1-3 Mr. Vitalem A.
School Year:	2020-2021

Term 1 (20%) Cycle 1,2,3		
<i>Competencies Targeted</i>	<i>Evaluation Methods (e.g., End-of-term Evaluation Situation, Tests, Projects, etc.)</i>	<i>General Timeline (e.g., end of term, midterm, etc.)</i>
<p><u>Inventer et Interpréter</u> des pièces vocales et instrumentales</p> <p><u>Apprendre le langage musical:</u> Durée des notes, les noms des notes, la mélodie et le timbre. Écriture et lecture des partitions: rythme, noms des notes, nuances et articulations</p> <p><u>Techniques vocales et instrumentales</u></p> <p><i>Cycle 1 et première année de cycle 2:</i> Chant, instruments Orff, percussions et la flûte à bec <i>Deuxième année de cycle 2 et le Cycle 3:</i> Instruments à vents: Flûte traversière, clarinette, clarinette basse, saxophone alto, trompette, trombone, euphonium, et les percussions.</p> <p><u>Créations</u> personnelles et créations d'équipe Représentations graphique</p> <p><u>Technologie</u> : Projets et composition avec le ipad et le logiciel 'garageband'. Cycle 3 Créer un court extrait d'une émission de radio. Écrire un texte, inclure des effets sonore et de la musique pour accompagner son projet.</p> <p><u>Apprécier</u> Participation et efforts aux activités de classe Apprécier les réalisations des paires Analyser les extraits d'œuvres musicales</p>	<p>+Fiche d'évaluation +Fiche d'autoévaluation</p> <p>+Grille d'observation +Évaluation, tests</p> <p>+Grille d'observation +Liste de vérification +Fiche d'autoévaluation</p> <p>+Fiche d'évaluation +Grille d'observation +Journal de bord</p>	<p>septembre-novembre</p>
<p><i>Communication aux élèves et aux parents</i></p> <p>Agenda et les bulletins (courriel/communication téléphonique au besoin)</p>	<p><i>Other Pertinent Information:</i></p> <p>.</p>	

Term 2 (20%)		
<i>Competencies Targeted</i>	<i>Evaluation Methods (e.g., End-of-term Evaluation Situation, Tests, Projects, etc.)</i>	<i>General Timeline (e.g., end of term, midterm, etc.)</i>
<p><u>Inventer</u> Création de pièces en utilisant: La structure: AB, ABA, canon et rondo, le tempo, l'organisation mélodique et rythmique.</p> <p><u>Technologie</u>: Procédés de composition et projet de création. : Annonce publicitaire</p> <p><u>Interpréter</u> Techniques vocales et instrumentales Lecture, posture, respiration et intonation Répétitions et maîtrise des œuvres de musique.</p> <p><u>Apprécier</u> Participation et efforts aux activités de classe Apprécier les réalisations des paires Analyser les extraits d'œuvres musicales et les styles de musique.</p>	<p>+Fiche d'évaluation +Fiche d'autoévaluation</p> <p>+Grille d'observation +Liste de vérification +Fiche d'autoévaluation</p> <p>+Fiche d'évaluation +Grille d'observation +Journal de bord</p>	décembre - février
<i>Communication to Students and Parents (e.g., note home, website, agenda, report card, etc.)</i>	<i>Other Pertinent Information</i>	
Agenda et bulletins		

Term 3 (60%)		
<i>Competencies Targeted</i>	<i>Evaluation Methods (e.g., End-of-term Evaluation Situation, Tests, Projects, etc.)</i>	<i>General Timeline (e.g., end of term, midterm, etc.)</i>
<p><u>Inventer</u> Langage musicale La structure, les nuances, tempo, forme, et rythmes.</p> <p><u>Technologie</u>-activités théorique au tableau interactif, iPad et le logiciel 'garageband'. Composition de 16 mesures</p> <p><u>Interpréter</u> Techniques vocales et instrumentales Règles de musique d'ensemble</p>	<p>+Fiche d'évaluation +Fiche d'autoévaluation +Grille d'observation</p> <p>+Fiche d'évaluation</p>	mars-juin

<p>Lecture, posture, respiration, articulations et nuances. Répétitions et maîtrise des œuvres de musique en préparation pour le concert</p> <p><u>Appréciation</u> Participation et efforts aux activités de classe Apprécier les créations des pairs Évaluer des extraits musicaux Reconnaître les moyens sonores utilisés</p>	<p>+Liste de vérification +Fiche d'autoévaluation</p> <p>+Fiche d'évaluation +Journal de bord</p>	
<p><i>Communication to Students and Parents (e.g., note home, website, agenda, report card, etc.)</i></p>	<p><i>End of Year Evaluation (e.g., evaluation situation, local exam, complementary exam, uniform exam, etc.)</i></p>	<p><i>Other Pertinent Information</i></p>
<p>Agenda et bulletins</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Cycle 1 L'étudiant apprend à chanter, à jouer de la flûte à bec et à jouer les instruments de percussion.</i> ✓ <i>Cycle 2-3 L'étudiant apprend à jouer un instrument à vent, à chanter et à jouer les instruments de percussion.</i> ✓ <i>Nous enseignons la flûte traversière, la clarinette, la clarinette basse, le saxophone alto, la trompette, le trombone, l'euphonium et la percussion.</i> <p><i>Nous encourageons la location ou l'achat d'un instrument à vent afin de profiter pleinement des cours de musique offerts à l'Académie Leonardo Da Vinci.</i></p>		
<p>Bulletin 35% +35% 30%</p>	<p>Inventer et Interpréter Apprécier</p>	<p><i>*Google Classroom will be integrated into the curriculum.</i></p> <p><i>Les normes et procédures sont un document évolutif. Par conséquent, des modifications peuvent être apportées si nécessaire.</i></p> <p><i>The standards and procedures are a living document, therefore changes may be made as needed.</i></p>