



**RENSEIGNEMENTS RELATIFS À LA NATURE ET
À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS
2024-2025**

CLASSES 1A ET 1B

Principales évaluations et échéancier	Outils d'évaluation
<p>Français: Karthiha Somasundaram (1A); Cathy D'Ambra (1B)</p> <p><i>Étape 1 :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir en français - Compréhension de textes variés <p><i>Étape 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des textes variés - Compréhension de textes variés <p><i>Étape 3 : Les 3 compétences seront évaluées</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Journal • Dictées • Discussions • Présentation orale • Participation active
<p>Mathématiques: Karthiha Somasundaram (1A); Cathy D'Ambra (1B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attention! Le pourcentage attribué à la compétence relative au <i>raisonnement mathématique</i> sera plus important que celui de la compétence <i>résoudre un problème situationnel</i>. - La compétence relative au <i>raisonnement mathématique</i> sera développée et évaluée à chacun des trimestres. - La compétence <i>résoudre un problème situationnel</i> sera développée et évaluée aux 2e et 3e étapes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les tests • Les dictées • Les démarches de travail (les résolutions de problèmes) • Les observations faites par l'enseignante pendant les activités en classe
<p>English Language Arts: Sonia Arnoldo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uses language to communicate and learn. 2. Reads/listens to spoken, written and media texts. 3. Produces written and media texts. <p>Term 1: (1, 2) Retelling or sharing orally using complete sentences. Listening comprehension. Phonemic awareness, phonics, decoding and sight words.</p> <p>Term 2: (1,2,3) Improving decoding skills and reading fluency. Applying phonetic strategies to writing. Listening and reading comprehension.</p> <p>Term 3: (1,2,3) Increasing reading fluency and phonetic strategies to writing. Listening and reading comprehension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literary assignments/Guided reading • Observations & assessments • Orals, discussions, participation • Writing activities

<p>Arts plastiques: Mme. Stephanie Spiezia C1: Créer des images 70% C2: Apprécier des œuvres 30%</p> <p>Étape 1 Utiliser des lignes et des formes pour créer des motifs. Découper des formes géométriques dans du papier. Mélanger des couleurs primaires pour obtenir des couleurs secondaires. Tisser des bandes de papier.</p> <p>Étape 2 Identifier et établir un point focal. Créer des valeurs en utilisant des nuances. Réaliser une forme symétrique.</p> <p>Étape 3 Former un pot à pincement avec de l'argile. Superposer des éléments pour suggérer la profondeur. Dessiner un portrait.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Productions finales • Auto-évaluation • Discussions • Critères d'évaluation • Petit test
<p>Musique : Mme. D. Alongi</p> <p>Seul le résultat disciplinaire est communiqué à l'intérieur des bulletins. Ce résultat est fondé sur l'évaluation des deux compétences de musique :</p> <p style="padding-left: 40px;">1) <i>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</i> 2) <i>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades.</i></p> <p>*Veuillez noter que même si les étudiants seront évalués dès le début du trimestre, aucune note ne sera attribuée pour le trimestre 1. Des notes seront attribuées pour les trimestres 2 et 3 uniquement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Des rubriques</i> • <i>L'observation</i> • <i>Des examens écrit</i> • <i>L'interprétation vocale et instrumental</i> • <i>Des Minitests</i> • <i>L'appréciation d'œuvre musicales</i> • <i>Créations musicales</i>
<p>Éducation physique et à la santé: Mme Karine Gomes Silva (1A); M. Mike Salzani (1B)</p> <p>En éducation physique et à la santé, seul le résultat disciplinaire est communiqué à l'intérieur du bulletin. Ces trois compétences seront évaluées au cours de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</i> • <i>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</i> • <i>Adopter un mode de vie sain et actif</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'observation • Grille d'évaluation • Discussion en classe • Manifestation d'un comportement éthique

Culture et citoyenneté Québécoise: Karthiha Somasundaram (1A); Cathy D’Ambra (1B)

La compétence: Explorer des réalités culturelles:

- CONNAISSANCE DE SOI
- RELATIONS ENTRE LES INDIVIDUS
- RITUELS ET CÉLÉBRATIONS
- RAPPORT AUX AUTRES ÊTRES VIVANTS

- Discussions
- Partager ses expériences
- Observer les différences

Commentaires sur les apprentissages: Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous: annotations dans l'agenda scolaire, travaux et contrôles envoyés à la maison, etc.

Nous vous rappelons également les communications officielles que vous recevrez durant l'année:

Communications officielles de l'année

Première communication écrite : Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre.

Premier bulletin (20% de la note finale de l'année scolaire): Le bulletin vous sera remis le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 8 novembre.

Deuxième bulletin (20% de la note finale de l'année scolaire): Le bulletin vous sera remis le 12 mars. Il couvrira la période du 11 novembre au 28 février.

Troisième bulletin (60% de la note finale de l'année scolaire): Le bulletin vous sera remis le 25 juin. Il couvrira la période du 3 mars au 20 juin.

Précision: Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.