



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT ANNÉE 2024-2025

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> communication	27 août 2024 – 11 octobre 2024	Mercredi, le 16 octobre 2024	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	27 août 2024 – 8 novembre 2024	Mardi 19 novembre 2024	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	11 novembre 2024 – 6 février 2025	Mardi 18 février 2025	Courriel
3 <sup>e</sup> étape	10 février 2025 – 20 juin 2025	Juillet 2025	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

**NIVEAU SCOLAIRE :** 3e, 4e et 5e secondaire

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (20%)	3 <sup>e</sup> (60%)	

**MATIÈRE / DISCIPLINE :** Musique Vocale

CD1 : Créer des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAÉ de création musicale individuelle ou en équipe.
CD2 : Interpréter des pièces musicales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Observation et évaluation continue de l'élève en classe. Formation auditive en lien avec le répertoire chanté (reconnaissance des enchaînements d'accords, structure des pièces, composantes des grandes œuvres) Solfège à plusieurs voix, travail sur les intervalles et la justesse Technique vocale avancée, indépendance des voix, autonomie du chanteur Interprétation d'œuvres chorales à voix mixtes, répertoire classique, jazz, contemporain, musique du monde, traditionnel Évaluation : Examens d'interprétation en classe (répertoire, mémorisation, technique vocale)
CD3 : Apprécier des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Situations d'apprentissage et d'évaluations individuelle ou en équipe effectuées en classe. Possibilité de travaux écrits à effectuer à la maison.

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**La compétence 1 sera évaluée à la deuxième étape (musique instrumentale) et la troisième étape (musique vocale) à travers les activités suivantes :**

- Projets de création musicale individuels ou en équipe.
- Travaux sur la plateforme Soundtrap

**La compétence 2 sera évaluée à la première, deuxième et à la troisième étape à travers les activités suivantes :**

- Évaluation continue en classe sous forme d'observation
- Examens (répertoire, mémorisation, technique vocale)

**La compétence 3 sera évaluée à la deuxième étape (musique vocale) et à la troisième étape (musique instrumentale) à travers les activités suivantes :**

- Activités d'écoute de répertoire vocal de différents styles musicaux et de différentes époques (comparaisons, réflexions, liens entre l'histoire et la musique).
- Journal d'appréciation

### NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Milaine Deroy, Eva Hassell, Raymond Létourneau et Emmanuelle Racine-Gariépy