



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT

Extrait des normes et modalités d'évaluation

**ANNÉE 2023-2024**

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 <sup>re</sup> communication	28 août 2023 – 6 octobre 2023	Lundi, le 16 octobre 2023	Courriel
1 <sup>re</sup> étape	28 août 2023 – 3 novembre 2023	Jeudi 22 novembre 2023	Courriel
2 <sup>e</sup> étape	6 novembre 2023 – 2 février 2024	Jeudi 22 février 2024	Courriel
3 <sup>e</sup> étape	6 février 2024 – 20 juin 2024	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

**NIVEAU SCOLAIRE :** 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 <sup>re</sup> (20%)	2 <sup>e</sup> (20%)	3 <sup>e</sup> (60%)	

**MATIÈRE / DISCIPLINE :** Musique Vocale

CD1 : Créer des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAÉ de création musicale individuelle ou en équipe
CD2 : Interpréter des pièces musicales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Observation et évaluation de l'élève en classe. Travail de formation auditive en classe en lien avec l'apprentissage du répertoire chanté (reconnaissance des intervalles, etc) Apprentissage des notes et des rythmes, lecture à vue en solfège Bases de la technique vocale Interprétation d'œuvres chorales à voix égales et mixtes (SA, SSA, SAB, SATB, TTB)
CD3 : Apprécier des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAÉ d'appréciation musicale

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**La compétence 1 sera évaluée à la deuxième et la troisième étape à travers les activités suivantes :**

-Projets de création musicale faits individuellement ou en équipe.

**La compétence 2 sera évaluée à la première, deuxième et à la troisième étape à travers les activités suivantes :**

-3 examens (répertoire, mémorisation, technique vocale)  
-Participation active en classe, devoirs et pratique à la maison  
-Note de groupe

**La compétence 3 sera évaluée à la deuxième et à la troisième étape à travers les activités suivantes :**

-Activités d'écoute de répertoire vocal de différents styles musicaux et de différentes époques (comparaisons, réflexions, liens entre l'histoire et la musique).  
-Possibilité de petits travaux écrits.

**NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT**

Caroline Cameron, Milaine Deroy, Raymond Létourneau, Laurence Leclerc, Emmanuelle Racine-Gariépy



## STANDARDS AND PROCEDURES SCHOOL YEAR 2023-2024

TERM	PÉRIOD	DISTRIBUTED	RECIPIENT
<b>Progress Report</b>	<b>No later than October 16</b>	<b>October 2023</b>	<b>Mozaik</b>
<b>1</b> (20% of final mark)	<b>August 28<sup>th</sup> – November 3<sup>th</sup></b>	<b>November 2023</b>	<b>Mozaik Parent/Teacher Interviews for all November 23 2023</b>
<b>2</b> (20% of final mark)	<b>November 6<sup>th</sup> – February 2<sup>nd</sup></b>	<b>February 2024</b>	<b>Mozaik Parent/Teacher Interviews by appointment only February 22, 2024</b>
<b>3</b> (60% of final mark)	<b>February 6<sup>th</sup> – June 20<sup>st</sup></b>	<b>June 2024</b>	<b>Mozaik</b>

**GRADE LEVEL:** Secondary 1 and 2

Competencies	TERM			Evaluation Methods
	1(20%)	2 (20%)	3(60%)	

**CLASS:** vocal music

C1 : Creates musical works	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Learning and evaluation situations (creation techniques) in teams or individually.
C2: Performs musical works	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	In-class observation and evaluation of students . In-class ear-training work within the works sung : sight-singing, interval recognition), tests, etc. Vocal technique basics, performance of various choral works with equal and mixed voices : SA, SSA, SAB, SATB, TTB, memorization, etc. Active participation in class (group grade).
C3: Appreciates musical works	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	In class learning and evaluation situations

### SUPPLEMENTARY INFORMATION

**Competency 1 will be assessed Terms 2 and 3 through the following activities:**

Creation Learning and evaluation situations (creation techniques) in teams or individually.

**Competency 2 will be assessed Terms 1, 2 and 3 through the following activities:**

- 3 evaluations (performance of the repertoire, memorisation, vocal technique)
- Active participation in class, at-home practice.
- Group grade.

**Competency 3 will be assessed Terms 2 and 3 through the following activities:**

- Listening activities of vocal repertoire of different musical genres from different eras (analyzing the works, discussions, comparisons, making links between history and music)
- Possibility of written work.

### TEACHERS

Caroline Cameron, Milaine Deroy, Raymond Létourneau, Laurence Leclerc, Emmanuelle Racine-Gariépy